

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Psalmi omnes . . . cum duobus Magnificat . . . cum quinque vocibus . . . liber secundus, opera XIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. RISM V1368. Later editions of 1607 (V1369), 1612 (RISM V1370), 1613 (RISM V1371), and 1615 (RISM V1372). Expanded edition of 1632 (RISM V1373).

Title:

LVDOVICI
VIADANÆ
*Psalmi omnes qui a S. Romana Ecclesia in solem-
nitatibus ad Vesperas decantari solent.*
CVM DVOBVS MAGNIFICAT
Tum viua voce, tum omni Instrumentorum genere, canta-
tu commodissimi.
CVM QVINQVE VOCIBVS
Nunc primum in lucem editi.
LIBER SECVNDVS.
OPERA XIII.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. M. D C III.

Organ title:

BASSVS
PRO ORGANO
LVDOVICI
VIADANÆ
*Psalmi omnes qui a S. Romana Ecclesia in solem-
nitatibus ad Vesperas decantari solent.*
CVM DVOBVS MAGNIFICAT
Tum viua voce, tum omni Instrumentorum genere, canta-
tu commodissimi.
CVM QVINQVE VOCIBVS
Nunc primum in lucem editi.
LIBER SECVNDVS.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. M. D C III.

Dedication:

ADMODVM REVER.^{DO} PATR | HORATIO STIVIANO CREMONENSI | ORDINIS
MINORIS OBSER. | Sacræ Theologiæ Profefiori, ac Concionatori Præftantiffimo |
LVDOVICVS VIADANA | *S. P. D.* | [orn.] |

Sacra facris debentur. Res muficę muficorum ftudiofis tri-|buuntur: facras igitur cantiones has Vefpertinas quę nu-|per à me muficis numeris funt abfolutę celeberrimo nom-|ni tuo dicandas effe cenfui, qui & facro facerdotij mune-|re religiofus præfulges, muficamq; & muficos magno ita |ftudio profequeris vt Philarmonici nomen nõ indigne tibi | vindicaueris, & eo magis tibi facrandæ erant quo cum hę Pfalmodię cantorem | auctoremq, Dauidem habuerint, illius nunc patrociniõ gauderent qui in præ-|cipuis Italię fuggeftis fumma eloquentæ vi ac Angelica propè pietate præcla-|riffimum huius Profetę regis nomen in omnium admirationem infinuat ac il-|lius Carminum secreta mirabili explicatione auribus fidelium exponit. Mi-|nus itaq; hoc qualecunque fit hilari animo fufcipe meq; proinde in eorum nu-|mero recenfeas qui virtutes tuas ac merita venerantur, & obferuant. Vale. | Cremoneę splendor ac Minoricarum decus. |

Datum Venetijs. Die 20. Aprilis. 1604. |

Index:

INDEX
[orn.]

[column 1]

Domine ad adiuuandum
Dixit dominus
Confitebor tibi Domine
Beatus vir
Laudate pueri
Laudate Dominum
In exitu Ifrael
Lætatus fum
Nifi Dominus
Lauda Hierufalem

[column 2]

Credidi propter
In conuertendo Dominus
Domine probafti me
Beati omnes
Memento domine Dauit
Deprofundis clamaui.

Confitebor Angelorum
Magnificat Primi toni
Magnificat Oâtaui toni
FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine Sexti Toni [odd verses]
Beatus vir Secundi Toni [odd verses]
Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum Oâtaui Toni [odd verses]
In exitu Ifrael Proprij Toni [odd verses]
Lætatus sum Secundi Toni [odd verses]
Nifi Dominus Septimi Toni [odd verses]
Lauda Hierufalem Quinti Toni [odd verses]
Credidi propter quod Tertij Toni [odd verses]
In conuertendo Dominus Sexti Toni [odd verses]
Domine probasti me Septimi Toni [odd verses]
Beati omnes Quarti Toni [odd verses]
Memento domine Daud Oâtaui Toni [odd verses]
De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
Confitebor Angelorum Primi Toni [odd verses]
Magnificat Primi Toni [odd verses]
Magnificat Oâtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENOR	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS <i>PRO ORGANO</i>	A ¹²	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copy consulted: I-PCd (microfilm). RISM V1368. Later editions of 1607 (V1369), 1612 (RISM V1370), 1613 (RISM V1371), and 1615 (RISM V1372). Expanded edition of 1632 (RISM V1373).